

BASES

- Podran participar en aquest concurs autors majors d'edat amb obres originals inèdites no premiades anteriorment en cap altre concurs.
- No es podrà ser premiat/ada en dues edicions consecutives dels premis.
- La dificultat de les obres haurà de ser adient per a estudiants de l'últim cicle de Nivell Elemental.
- Les obres hauran d'estar adaptades a les següents formacions: duo, trio o quartet de corda fregada (poden ser per instruments iguals o combinats); duo, trio o quartet de guitarres; duo, trio o quartet de vent-fusta (també per instruments iguals o combinats).
- S'haurà de presentar una obra tipus suite amb quatre moviments d'una durada màxima de dos minuts cadascuna, i hauran de ser assequibles melòdicament i harmònica al Nivell Elemental.
- El jurat valorarà l'originalitat de la proposta i el seu caràcter pedagògic.

CONDICIONS GENERALS

- L'obra musical s'haurà de presentar per correu electrònic a l'adreça premisziriyab@balaguer.cat. En l'assumpte del missatge s'ha d'especificar **Premi Ziriyab Composició Musical**. Al cos del missatge hi haurà de constar el títol del treball i el pseudònim.
- Al missatge caldrà adjuntar tres documents:
 - 1) la partitura general i particel·les de l'obra que es presenta a concurs en pdf o finale;
 - 2) l'obra en format mp3 o MIDI;
 - 3) un document que contingui pseudònim, títol del treball, nom i cognoms, adreça postal, telèfons de contacte, adreça electrònica, DNI i un breu perfil biogràfic de l'autor o autora del treball.
- El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi si ho considera oportú.
- Les obres premiades es publicaran a la web www.premisziriyab.balaguer.cat.

- La propietat intel·lectual de les obres restarà en mans dels seus autors, però caldrà que consti que han estat

premiades en aquest concurs, si s'utilitzen o s'editen posteriorment. La Paeria de Balaguer es reserva el dret de fer ús de les obres premiades per a altres finalitats que les descrites, citant-ne sempre l'autoria i la menció del premi obtingut.

- Es pot presentar una obra per autor o autora.
- Els autors i les autores que optin al premi eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en la qual pugui incórrer algun dels participants.
- Totes les qüestions no previstes en aquestes bases seran resoltes pel jurat.
- La participació en el concurs comporta la total acceptació d'aquestes bases.

Ziriyab va ser una figura clau en la història de la música i la cultura a la Península Ibèrica. Originari de l'Orient, va arribar a Al-Andalus al segle IX i va exercir una influència profundament transformadora en la música, la moda, la gastronomia i les arts en general. Les seves contribucions a la música inclouen l'expansió de la lira (o laúd) afegint-li una cinquena corda i diverses tècniques i estils musicals que van tenir un gran impacte en el desenvolupament de la música andalusina, que més tard va influir en la música tradicional ibèrica. La seva llegenda segueix viva com a símbol de l'intercanvi cultural i la innovació artística.



somriu
Balaguer



DL L 141-2026

XIV Premi ZIRYAB 2026



la història de la
a la Península
l'Orient, va arribar a
IX i va exercir una
nent transformadora en
la gastronomia i les arts en
es contribucions a la música
pansió de la lira (o laúd) afegint-li
a corda i diverses tècniques i estils
e van tenir un gran impacte en el
de la música andalusina, que
en la música tradicional
ser conegut per les
ans a la poesia i per
portant nous

Ciutat de Balaguer

De conte llegendari

De composició per a conjunts
instrumentals infantils

PREMI ZIRYAB DE CONTE LLEGENDARI

1. Enguany, el relat ha de tenir com a temàtica principal: **els objectes màgics**.

2. El termini de presentació d'originals **finalitzarà el 22 de maig de 2026**.

3. Es premiaran dues obres:
- **Primer premi** dotat amb **600 euros**
- **Un accèssit** dotat amb **200 euros**
(amb impostos inclosos)

4. El veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic dins de l'acte La Nit de Llegendes. Per a poder rebre el premi caldrà, obligatòriament, assistir a aquest acte de lliurament que tindrà lloc el divendres **19 de juny de 2026**. Oportunament, s'anunciarà l'hora i el lloc exacte. En cas que l'assistència no sigui possible, el premiat o premiada haurà de designar una persona que el representi per recollir el premi.

5. El jurat, presidit per la paera en cap de la ciutat de Balaguer, Lorena González Dios, estarà format per **Eva Font Sotus** com a representant de la Biblioteca Margarida de Montserrat, per l'escriptor **David Marín Rubio** i per **Javier Lázaro Ayuso**, actor i productor teatral.

OBJECTIUS

· Ampliar el repertori de noves llegendes ambientades a la ciutat de Balaguer i el seu entorn.

· Impulsar la creació literària.

· Promocionar la utilització d'aquests nous materials.

· Donar a conèixer el patrimoni històric i cultural de la ciutat de Balaguer i rodalia.

BASES

· Podran participar en aquesta convocatòria majors d'edat amb obres originals inèdites i no premiades anteriorment en cap altre concurs.

Hauran d'estar escrites en llengua catalana.

· No es premiarà al mateix autor o autora en dues edicions consecutives.

· Les obres presentades hauran d'estar ambientades en els diferents espais patrimonials de la ciutat de Balaguer o de les terres de Ponent.

· Les obres presentades han de reunir les condicions idònies per a què puguin ser narrades oralment durant la Nit de Llegendes, que anualment es celebra a la ciutat de Balaguer.

· Els textos hauran de seguir les següents pautes de presentació:

- Full DIN-A4
- Extensió màxima: 4.800 caràcters amb espais
- Lletre Calibri, cos 11
- Interlineat: 1,5
- Marges: 3 cm

CONDICIONS GENERALS

· L'obra literària s'haurà de presentar per correu electrònic a l'adreça premisziriyab@balaguer.cat. En l'assumpte del missatge s'ha d'especificar **Premi Ziryab Conte Llegendari**. Al cos del missatge hi haurà de constar el títol del treball i el pseudònim.

· Al correu electrònic caldrà adjuntar dos documents:
1) l'obra que es presenta concurs i
2) un document que contingui la següent informació: pseudònim, títol del treball, nom i cognoms, adreça postal, telèfons de contacte, adreça electrònica, DNI i un breu perfil bibliogràfic de l'autor o autora.

· El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi si ho considera oportú.

· Les obres premiades es publicaran a la web www.premisziryab.balaguer.cat

· La propietat intel·lectual de les obres restarà en mans dels seus autors, però caldrà que consti que han estat premiades en aquest concurs, si s'utilitzen o s'editen posteriorment. La Paeria de Balaguer es reserva el dret de fer ús de les obres premiades per a altres finalitats que les descrites, citant-ne sempre l'autoria i la menció del premi obtingut.

· Es pot presentar una obra per autor o autora.

· Els autors o autores que optin als premis eximeixen a l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en la qual puguin incórrer algun dels participants.

· Totes les qüestions no previstes en aquestes bases seran resoltes pel jurat.

· La participació al concurs comporta la total acceptació d'aquestes bases.

PREMI ZIRYAB DE COMPOSICIÓ PER A CONJUNTS INSTRUMENTALS INFANTILS

1. De la mateixa manera que en el Premi de Conte Llegendari, les peces han d'estar inspirades en **els objectes màgics**.

2. El termini de presentació d'originals **finalitzarà el 22 de maig de 2026**.

3. Es premiaran dues obres:
- **Primer premi** dotat amb **1000 euros**
- **Un accèssit** dotat amb **200 euros**
(amb impostos inclosos)

4. El veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic dins de l'acte La Nit de Llegendes. Per a poder rebre el premi caldrà, obligatòriament, assistir a aquest acte de lliurament que tindrà lloc el divendres **19 de juny de 2026**. Oportunament, s'anunciarà l'hora i el lloc exacte. En cas que l'assistència no sigui possible, el premiat o premiada haurà de designar una persona que el representi per recollir el premi.

5. El jurat, presidit per la paera en cap de la ciutat de Balaguer, Lorena González Dios, estarà format per un/una representant de l'Escola Municipal de Música de Balaguer, **Sergi Vergés Martí**, professor del Conservatori del Liceu, i **Joan Magrané Figuera**, compositor a l'Òpera de Butxaca i Nova Creació de Barcelona.

OBJECTIUS

· Ampliar la literatura musical adreçada a formacions instrumentals d'Escoles de Música de Nivell Elemental.
· Impulsar la creació de nou repertori musical.

· Promocionar la utilització d'aquest nou material didàctic.